

16^e festival
Besançon/
Montfaucon
26-29 août
2021



ÉCH A P P É E S
E N M U S I Q U E



Chers amis,

Alors que le déconfinement s’amorce en France, la Ministre de la Culture, Roselyne Bachelot, a annoncé que les festivals pourraient reprendre selon un protocole adapté et une jauge fixée par le Préfet au regard des circonstances locales.

Alors on y croit !

Nous sommes déterminés à vous faire vivre lors de cet été 2021 un magnifique Festival grâce à la programmation remarquable d’Arthur Schoonderwoerd.

En effet, nous avons su rebondir, nous adapter, nous réinventer afin de pouvoir être au rendez-vous avec les artistes et le public. C’est avec un réel enthousiasme que cette édition 2021 a été préparée.

Plus que jamais, nous avons besoin de pouvoir nous réunir et partager des moments de plaisir, de joie, d’émotion avec vous. Nous n’avons cédé ni au désespoir ni à la résignation, j’espère donc que cet été nous reconstruira et nous rapprochera le plus possible de tout ce qui nous a manqué !

Je compte sur vous.

GILLES DREYDEMY
Président de l’association Musiques en Perspectives

**16^e Festival
Besançon/
Montfaucon
26-29 août
2021**



Cher Public,

Nous avons hâte de retrouver la Musique, nos artistes et vous, le public, tant regretté lors de cette période éprouvante ! C'est la raison pour laquelle nous proposerons, du 26 au 29 août 2021, treize concerts éclectiques, deux conférences, une randonnée, un workshop et une classe de maître, à Besançon, Montfaucon et Fontain.

Permettez-moi de vous rappeler que l'Association *Musiques en Perspectives* a pris un risque financier en reportant la 16^e édition de son festival de Besançon/Montfaucon au mois d'août. L'incertitude du nombre d'entrées autorisées par lieu de concert à l'heure actuelle, et la baisse inévitable des jauges des lieux, pourront fragiliser le budget du festival. Avec votre aide et la passion de tous, nous surmonterons ces problèmes qui ne seront heureusement que matériels !

Bon festival 2021 !

ARTHUR SCHOONDERWOERD
Directeur

jeu. 26 août

Concert d'Ouverture

1 12h30 / Besançon,
Cour du Palais Granvelle, Musée du Temps

■ Tango des sens...

Cent ans d'Astor Piazzolla

Trio del Angel : Milonga, Muerte, Resurrection
Escualo - Adios nonino - Camorra III

Triunfal Quintet (Belgique)

Linde Verjans, *violon*
Bram van Weverberg, *accordéon*
Juno Kerstens, *contrebasse*
Inti de Maet, *guitare*
Ellen Schepers, *piano*

Durée du concert 50 mn

► **Entrée gratuite** dans la limite des places assises
disponibles, **réservation obligatoire** sur
com.festivalmontfaucon@gmail.com
Participation au chapeau,
faites un don pour aider le festival !

Repli au Centre diocésain Salle Cana en cas d'intempéries.



© Gianni Mestibelli

© Olympe Tits

Concert
Jeunes
interprètes —
et éco-
optimiste

jeu. 26 août

2A 15h30 / Fontain, Église

■ Rubis, Saphirs et Émeraudes :
perles du Baroque...

André Campra (1660-1744) Cantate *Les Femmes*

Jean-Baptiste Barrière (1707-1747)

Première Sonate du premier livre de sonates
pour violoncelle et basse continue

Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville (1711-1772)

De Profundis Fiant Aures, extrait des *Grands Motets*

Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate K. 208

Loïc de La Fournière(1992-...) *Sérénie taquine*

Josef Antonin Sehling (1710-1756)

Aria : *Non sic cervus ad fluentem*

Francesco Geminiani (1687-1762)

Deuxième sonate pour violoncelle et basse continue

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Prélude et Fugue sur un thème d'Albinoni
(BWV 923/951)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sciagurato in braccio a morte, extrait de *l'Olimpiade*

Trio Gravicelli (Lyon)

Lionel Ott, *voix de baryton-basse*

Lucie Arnal, *violoncelle*

Loïc de la Fournière, *clavecin*

Durée du concert 60 mn

► **Entrée gratuite** dans la limite des places assises
disponibles, **réservation obligatoire sur**
com.festivalmontfaucon@gmail.com

Participation au chapeau,
faites un don pour aider le festival !



Concert - randonnée

Départ 10h / Besançon
Musée du Temps

2B ■ de Besançon à Fontain
sur la **Via Francigena !**

Départ à 10h de Besançon, Musée du
Temps, en passant par la Chapelle des
Buis à 12h30 (pique-nique tiré du sac).
Reprise de la marche à 13h30 pour ar-
river à 15h à l'église de Fontain.

Concert de 15h30 à 16h30, voir 2A

Vous serez encadrés et guidés par des
membres d'associations régionales de
randonnées, partenaires du festival. Les
marcheurs devront être équipés de
chaussures de randonnée, éventuelle-
ment de bâtons, d'eau en quantité suffi-
sante, d'une casquette ou chapeau (si
soleil à midi).

Distance 8,5 km et dénivelé 500m.
Retour à Besançon en bus.

**50 places disponibles au concert
pour les randonneurs**

► **TU 10€**





Caspar David Friedrich (1774–1840) Paysage de Bohême (détail) - Staatsgalerie Stuttgart

3 19h30 / Besançon,
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie
■ **Franz Schubert,**
allégresse et ravissement de la nature !

La Fruite, quintette pour piano et cordes
en La Majeur D667

Ensemble Cristofori

Corrado Bolsi, *violon*

Gisella Curtolo, *viola*

François Michel, *violoncello*

Massimo Pinca, *contrebasse*

Arthur Schoonderwoerd, *pianoforte*

Durée du concert 50 mn

▶ PT 15€ / TR 9€

▶ Pack concerts 3 & 4 : PT 30€ / TR 25€

jeu. 26 août

4 21h / Besançon,
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie
■ **Franz Schubert : le chant,**
la marche et l'idéal inatteignable
Lieder pour 4 voix et pianoforte



Sarah Wegener © Simon Wagner

Des Tages Weibe
Suleika 1

Der Tanz

Meeres Stille Bass

Gott im Ungewitter

Gesang des Harfners

Duett Nur wer

die Sehnsucht kennt

Lebenslust - Erlafsee

Der Wanderer

Licht und Liebe

Der Zwerg

Begräbnislied - Lebenslust

Sarah Wegener, *soprano*

Margot Oitzinger, *alto*

Jan Kobow, *ténor*

Peter Kooij, *basse*

Arthur Schoonderwoerd, *pianoforte*

Durée du concert 70 mn

▶ PT 25€ / TR 20€

▶ Pack concerts 3 & 4 : PT 30€ / TR 25€

Master Class

Atelier
Jeunes
artistes

- 5 10h>12h et 14h>16h / Besançon,
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie
■ **Classe de Maître de Peter Kooij**

*Quatre jeunes chanteurs interprètent
des œuvres de Johann Sebastian Bach*

Noms et biographies des quatre participants
sur le site : festivalmontfaucon.com

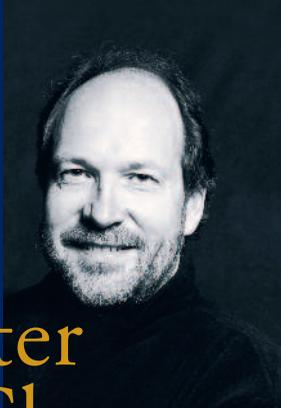
Accompagnement :

Lucie Arnal, *violoncelle*

Loïc de la Fournière, *clavecin*

► **Entrée gratuite** dans la limite des places
assises disponibles, **réservation obligatoire** sur
com.festivalmontfaucon@gmail.com

ven. 27 août



© Kirsten Nijhof

- 6 12h30 / Besançon,
Chapelle du Centre Diocésain
■ **Le Violoncelle baroque à l'honneur !**

*Domenico Gabrieli - Ricercare no 3
Johann Sebastian Bach - Suite n° 2
Giovanni Battista Vivaldi - Passa galli*

*Giuseppe Maria Dall'Abaco - Capriccio primo
Johann Sebastian Bach - Suite n° 3
Giovanni Battista Vivaldi - Ruggiero*

Esmé de Vries, *violoncelle baroque*

Durée du concert 50 mn

► **Entrée gratuite** dans la limite des places assises
disponibles, **réservation obligatoire** sur
com.festivalmontfaucon@gmail.com
Participation au chapeau,
faites un don pour aider le festival !

*Portrait de Johann Sebastian Bach (1685-1750)
gravé par F.G. Schlick, 1840 © Cobbe Collection Trust, UK*



7 16h30 / Montfaucon, Église

■ La Suave Melodia

Musique instrumentale de l'Italie du début du XVII^e siècle. Œuvres d'Angelo Notari, Giovanni Battista Fontana et Biagio Marini.

Amorcé par les recherches effectuées par la *Camerata fiorentina* et son souhait de créer un drame musical moderne capable de rivaliser avec ceux de l'Antiquité, un nouveau style plus mélodique voit le jour au début du XVII^e siècle, parallèlement à la naissance de l'opéra. Passion, fougue, lyrisme et virtuosité sont de mise. Les pièces interprétées ici montrent la transition entre deux époques et témoignent de l'engouement pour ce qu'ils appellent alors en Italie le *style moderne*.

Ensemble Les Alizés

Parsival Castro, *théorbe*
 Vincent Kibildis, *harpe triple*
 Myriam Ropars, *viole de gambe*
 Clémence Comte, *flûtes et direction*

Durée du concert 60 mn

▶ PT 15€ / TR 9€



Ludovico Pozzoferro, Concert dans une villa, Museo Civico, Trieste

ven. 27 août

ven. 27 août

Conférence — 8

19h30 / Besançon
Centre Diocésain, Salle Cana

■ **Traversées du Bandonéon**

Conférence de Alain Millet

Durée de la conférence : 60 mn

► **Entrée libre, participation au chapeau, faites un don pour aider le festival ! réservation obligatoire sur : com.festivalmontfaucon@gmail.com dans la limite des places assises disponibles**



© Alain Millet

9

21h / Besançon
Centre Diocésain, Cour intérieure

■ **Le Tango, cette pensée triste qui se danse...**

Cent ans d'Astor Piazzolla

La Camorra / I, II, III

Triunfal - Ciao Paris - Libertango

Tango del diablo en Romance del diablo

El toro caliente (B. Faes) - Coral - Adios Nonino

Triunfal Quintet (Belgique)

Linde Verjans, *violon*

Bram Van Weverberg, *accordéon*

Juno Kerstens, *contrebasse*

Inti De Maet, *guitare*

Ellen Schepers, *piano*.

Christelle et Sebastien Jeandenans,
couple de danseurs de tango, évolueront
sur *Triunfal, Ciao Paris* et *Libertango*.

Durée du concert 70 mn

► PT 25€ / TR 20€

Repli au Centre diocésain Salle Cana en cas d'intempéries.





Le Pavillon de Musique de la Comtesse du Barry à Louveciennes, conçu par l'architecte Claude Nicolas Ledoux et inauguré le 2 septembre 1771



André Ernest Modeste Grétry (1741-1813)
anonyme,
© Musée du Prado, Madrid



Ignaz Pleyel (1757-1831)
portrait attribué
à Antoine Vestier (1740-1824)
© Royal College of Music

François-Joseph Gossec (1734-1829)
par Antoine Vestier
Photo © MN-Grand Palais /
Jean-Pierre Lagiewski
Paris, bibliothèque-musée
de l'Opéra Garnier



© Galliera - BnF



16^e Festival Besançon/ Montfaucon 26-29 août 2021

inscription
par courrier

■ Bulletin de 4 pages à détacher et retourner **avant le 23 août 2021** accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de : *Association Musiques en Perspectives*, à l'adresse suivante : Association Musiques en Perspectives 11 chemin des Granges 25660 Montfaucon - France

NOM	_____	
Prénom	_____	
Adresse	_____	
Code postal	_____ Ville	
Adresse e-mail	_____	
Téléphone	_____	
Montant de ma réservation (report du total du verso)	_____ €	
Je souhaite également devenir ami du festival :		
<input type="checkbox"/> Ami : 100€	<input type="checkbox"/> Ami donateur : 250€	<input type="checkbox"/> Ami bienfaiteur : 500€
<input type="checkbox"/> Je souhaite faire un don de (montant libre) :	_____ €	
Somme totale à régler	_____ €	

■ Les billets commandés seront à retirer à la billetterie sur place, ouverte 1 heure avant le début de chaque concert.

16^e Festival
Besançon/
Montfaucon
26-29 août
2021

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT * * Voir p.37	TOTAL
----------------	----------------------------------	-------

jeudi 26 août

1	12h30 / Besançon Cour du Palais Granvelle, Musée du Temps ■ Concert d'ouverture : Tango des sens... <i>Triumphal Quintet (Belgique)</i>	0 € concert gratuit* je fais un don <i>inscription obligatoire</i> nb personnes :		
	2A	15h30 / Fontain, Église ■ Concert Rubis, Saphirs et Émeraudes : Perles du Baroque... <i>Trio Gravicelli (Lyon)</i>	0 € concert gratuit* je fais un don <i>inscription obligatoire</i> nb personnes :	
2B	■ Concert-randonnée	10 €x	€	
3	19h30 / Besançon Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie ■ Franz Schubert, allégresse et ravissement de la nature ! <i>La Truite, quintette pour piano et cordes en La Majeur D667</i> <i>Ensemble Cristofori</i>	15 €x	9 €x	€
	4	21h / Besançon Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie ■ Franz Schubert : le chant, la marche et l'idéal inatteignable <i>Lieder pour 4 voix et piano</i> <i>Sarah Wegener, soprano ; Margot Oitzinger, alto ; Jan Kobow, ténor ; Peter Kooij, basse ; Arthur Schoonderwoerd, piano</i>	25 €x	20 €x
		Pack concerts 3+4	30 €x	25 €x

vendredi 27 août

5	10h-12h et 14h-16h / Besançon Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie ■ Classe de Maître de Peter Kooij <i>4 jeunes chanteurs chantent J. S. Bach</i>	0 € gratuit* je fais un don <i>inscription obligatoire</i> nb personnes :	
---	---	---	--

SOUS TOTAL 1 €

* **concerts gratuits**
inscription obligatoire selon places assises
autorisées : com.festivalmontfaucon@gmail.com

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT * * Voir p.37	TOTAL
----------------	----------------------------------	-------

6	12h30 / Besançon, Chapelle du Centre Diocésain ■ Le Violoncelle baroque à l'honneur ! <i>Esmé de Vries, violoncelle baroque</i>	0 € concert gratuit* je fais un don <i>inscription obligatoire</i> nb personnes :		
	7	16h30 / Montfaucon, Église ■ La Suave Melodia <i>Musique instrumentale de l'Italie du début du XVII^e siècle</i> <i>Ensemble Les Alizés, Clémence Comte, flûtes et direction</i>	15 €x	9 €x
8		19h30 / Besançon, Centre Diocésain, Salle Cana ■ Traversées du Bandonéon <i>Conférence de Alain Millet</i>	0 € gratuit* je fais un don <i>inscription obligatoire</i> nb personnes :	
	9	21h / Besançon, Centre Diocésain, Cour intérieure ■ Le Tango, cette pensée triste qui se danse... <i>Cent ans d'Astor Piazzolla</i> <i>Triumphal Quintet (Belgique). Danseurs de tango : Christelle et Sébastien Jeandenans</i>	25 €x	20 €x

samedi 28 août

10	11h / Centre Diocésain, Chapelle ■ Le quatuor à l'époque de Louis XVI <i>Concert Jeunes solistes. Quatuor I Cherubini</i>	0 € concert gratuit* je fais un don <i>inscription obligatoire</i> nb personnes :		
	11	15h / Montfaucon, Château médiéval ■ Chante-moi Roland... <i>Concert Jeunes solistes.</i>	15 €x	9 €x
12		17h / Besançon, Palais de Justice Salle du Parlement ■ De jeunes pianistes jouent du jeune Mozart <i>Workshop Jeunes solistes : deux jeunes pianistes accompagnés par l'Ensemble Cristofori.</i>	0 € concert gratuit* je fais un don <i>inscription obligatoire</i> nb personnes :	

SOUS TOTAL 2 €

* **concerts gratuits**
inscription obligatoire selon places assises
autorisées : com.festivalmontfaucon@gmail.com

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT * * Voir p.37	TOTAL
samedi 28 août / suite			
13h30 / Besançon Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie ■ Le paradis terrestre de Jan Brueghel de Jonge <i>Conférence de Yohan Rimaud, conservateur du musée</i>	0 € gratuit* Réservé au public du concert n°14 <i>inscription obligatoire</i> nb personnes :		
21h / Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie ■ Peter Brueghel l'espègle, un tableau musical <i>Ensemble Les Sonadori, 6 violons Renaissance</i>	25 €x	20 €x	€
dimanche 29 août			
15h51 / Montfaucon, Château médiéval ■ Chanter pour exister... <i>Concert au lever du soleil. Le chant des moines au XII^e s. Les Chantres du Thoronet</i>	15 €x	9 €x	€
11h15 / Chapelle des Buis, Crypte de ND de la Libération ■ Messe Eucharistique en Chant grégorien <i>Les Chantres du Thoronet</i>	<i>Entrée libre*</i> je fais un don <i>inscription obligatoire</i> nb personnes :		
15h30 / Besançon, Chapelle des Sœurs de la Charité ■ Bon-vivant, rebelle et musicien hors norme : Sonates et pièces du grand Cantor de Leipzig! <i>Cœuvres de Johann Sebastian Bach, Ensemble Les Alizés</i>	15 €x	9 €x	€
20h21 / Besançon, Palais de Justice Salle du Parlement ■ Le temps, le cosmos et le génie incompris... Ludwig van Beethoven <i>Concert de Clôture au coucher du soleil Ensemble Cristofori, dir : Arthur Schoonderwoerd Adèle Lorenzi, soprano ; Corrado Bolsi, premier violon</i>	30 €x	25 €x	€
SOUS TOTAL 3			€
SOUS TOTAL 1			€
SOUS TOTAL 2			€
TOTAL GÉNÉRAL			€
■ Pass solo : 120 € X ■ Pass duo : 220 € X			
TOTAL			€
<i>* concerts gratuits inscription obligatoire selon places assises autorisées : com.festivalmontfaucon@gmail.com</i>			



Concert Jeunes solistes

10

11h / Besançon
Centre Diocésain, Chapelle

■ Le quatuor à l'époque de Louis XVI

*Compositeurs immigrants à Paris
à la veille de la révolution française...*

Giuseppe Signoretti, op.12, n°1 (Paris 1773)

Allegro - Andante - Menuetto, allegro

André Ernest Modeste Grétry, op.3, n°6 (Paris 1773)

Larghetto - Allegro moderato - Allegro, fuga

Ignaz Pleyel, op.8 Livre 1, n°2 (Mayence 1791)

Allegro vivace - Tempo di minuetto

François Joseph Gossec, op.15, n°3 (Paris 1772)

Larghetto - Englese, moderato

Quatuor I Cherubini

Federica Basilico, *violon 1*

Martyna Grabowska, *violon 2*

Nadine Oussaad, *viola*

Thomas Guyot, *violoncello*

Durée du concert : 50 mn

► Entrée gratuite dans la limite des places assises
disponibles, **réservation obligatoire** sur

com.festivalmontfaucon@gmail.com

**Participation au chapeau,
faites un don pour aider le festival !**

sam. 28 août

Concert
Jeunes
solistes

11

15h / Montfaucon
Château

sam. 28 août

■ Chante-moi Roland...

Les Sarrazins arrivent de toute part, les Francs sont submergés et Roland, enfin, sonne du cor au milieu de l'arrière-garde décimée... Peut-être connaissez-vous déjà l'histoire de cette chanson de geste, qui nous vient du XI^e siècle ? Turolde, s'inspirant des événements de Roncevaux en 778, nous livre une légende poétisée et romancée à l'intention des premiers Croisés. En dehors du texte, aucune source ne nous est cependant parvenue de cette œuvre, donnée par les jongleurs lors des jours de foire ou de banquet. Nous vous proposons, armés de nos voix, vièle et diverses percussions, le premier épisode de cette chanson épique, que nous avons intitulé *La mort de Roland*.

Exceptionnel : à l'occasion du concert sera exposée une épée datant du Moyen Âge, découverte lors de fouilles menées dans le cimetière du château.

Camille Fritsch, *chant*
Pauline Chiama, *vièle*
Élouan Quelen, *percussion*

Durée du concert : 50 mn

▶ **PT 15€ / TR 9€**



▶ **Parking** devant la salle d'accueil de Montfaucon

Prévoir une balade de 30 mn jusqu'au château.

▶ **Navette gratuite** prévue pour les personnes avec difficultés à marcher **toutes les 15 mn à partir de 14h**, départ de la salle d'accueil de Montfaucon.



Réservation obligatoire sur com.festivalmontfaucon@gmail.com

Repli à l'Église de Montfaucon en cas d'intempéries.



Tapiserie de Bayeux (XI^e siècle), détail
© Bayeux Museum



sam. 28 août

Workshop
Jeunes
artistes

12

17h / Besançon

Salle du Parlement du Palais de Justice

■ De jeunes pianistes jouent du jeune Mozart

L'Ensemble **Cristofori** accompagne, comme lors d'une répétition publique, deux jeunes pianistes dans le *Concerto KV 246* de Wolfgang Amadeus Mozart.

Camilo Hauswirth et Fanny Bracco, *piano*

Durée du workshop 75 mn

► **Entrée gratuite** dans la limite des places assises disponibles, **réservation obligatoire** sur

com.festivalmontfaucon@gmail.com

Participation au chapeau,

faites un don pour aider le festival !

Ce workshop sera transmis en direct sur YouTube, plus d'infos sur : festivaldemontfaucon.com

*Giambettino Cignaroli
(1706-1770), Portrait
de Wolfgang Amadeus Mozart
à l'âge de 13 ans à Vérone
(détail), 1770. © Christie's*

Conférence — 13 19h30 / Besançon
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

■ **Le Paradis terrestre
de Jan Brueghel de Jonge**

Le “*Paradis terrestre*” de Jan Brueghel de Jonge, fils de Peter Brueghel, revisité par Yohan Rimaud, conservateur du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon.

**Réservé au public muni d'un billet pour le concert N° 14
mais inscription nécessaire sur com.festivalmontfaucon.com**

14 21h / Besançon
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

■ **Peter Brueghel l'espiègle,
un tableau musical**

*Concert exceptionnel autour de la peinture
flamande du XVI^e siècle de Peter Bruegel l'Ancien
(1525-1569)*

I - *Les sentiments amoureux*
II - *La danse et la taverne* III - *La guerre*
IV - *La musique à la maison et la religion*

Ensemble Les Sonadori
6 violons Renaissance de la basse au soprano

Élisabeth Colson, *mezzo-soprano*
Pascale Boquet, *luth et guiterne*
Odile Édouard, *soprano de violon*
Véronique Bouilloux, *alto de violon*
Nicolas Sansarlat, *contralto de violon*
Alain Gervreau, *ténor de violon*
Lorraine Brosse, *bassetto de violon*
Hervé Douchy, *basse de violon*

Durée du concert 90mn avec pause

▶ **PT 25€ / TR 20€**

*Bruegel l'Ancien,
La Danse de la mariée en plein air
(1566), détail.
© Detroit Institute of Arts*



sam. 28 août

dim. 29 août

Concert au lever du soleil

15 6h51 / Montfaucon, Château

■ Chanter pour exister...

Le chant des moines au XII^e siècle

Les Chantres du Thoronet

Lionel Desmeules, Patrick Sabatier

Frédéric Richard, Geoffroy Dudouit

François Nolle, Damien Poisblaud, *direction*

Durée du concert 90mn

▶ PT 15€ / TR 9€

▶ programme détaillé du concert sur :
www.festivaldemontfaucon.com

★ 8h30 - 9h30 / Montfaucon, Château

La commune de Montfaucon invite les chanteurs
et les auditeurs à un petit-déjeuner offert par la mairie !

P ▶ Parking devant la salle d'accueil de Montfaucon
Prévoir une balade de 30 mn jusqu'au château.

▶ Navette gratuite prévue pour les personnes
avec difficultés à marcher **toutes les 15 mn à partir**
de 6h, départ de la salle d'accueil de Montfaucon.

Réservation obligatoire sur
com.festivalmontfaucon@gmail.com

Repli à l'Église de Montfaucon en cas d'intempéries.

16 11h15 / Chapelle des Buis Crypte de Notre Dame de la Libération

■ Messe eucharistique en Chant grégorien

Les Chantres du Thoronet

Durée du concert 60mn

▶ **Entrée gratuite** dans la limite des places assises
disponibles, **réservation obligatoire** sur
com.festivalmontfaucon@gmail.com

*Participation au chapeau,
faites un don pour aider le festival !*



17

15h30 / Besançon

Chapelle des Sœurs de la Charité

■ **Bon-vivant, rebelle et musicien hors norme : Sonates et pièces du grand Cantor de Leipzig !**

Œuvres de Johann Sebastian Bach

Sonate en Fa, BWV 1031

Allegro moderato - Siciliano - Allegro

Toccatà

(extraite de la 6^e Partita en mi, BWV 830)

Suite en ré, BWV 997

Prélude - Fugue - Sarabande - Gigue

Sonate en Ré, BWV 1028

Adagio - Allegro - Andante - Allegro

Sonate en sol, BWV 1034

Adagio ma non tanto - Allegro - Andante - Allegro

Ensemble Les Alizés

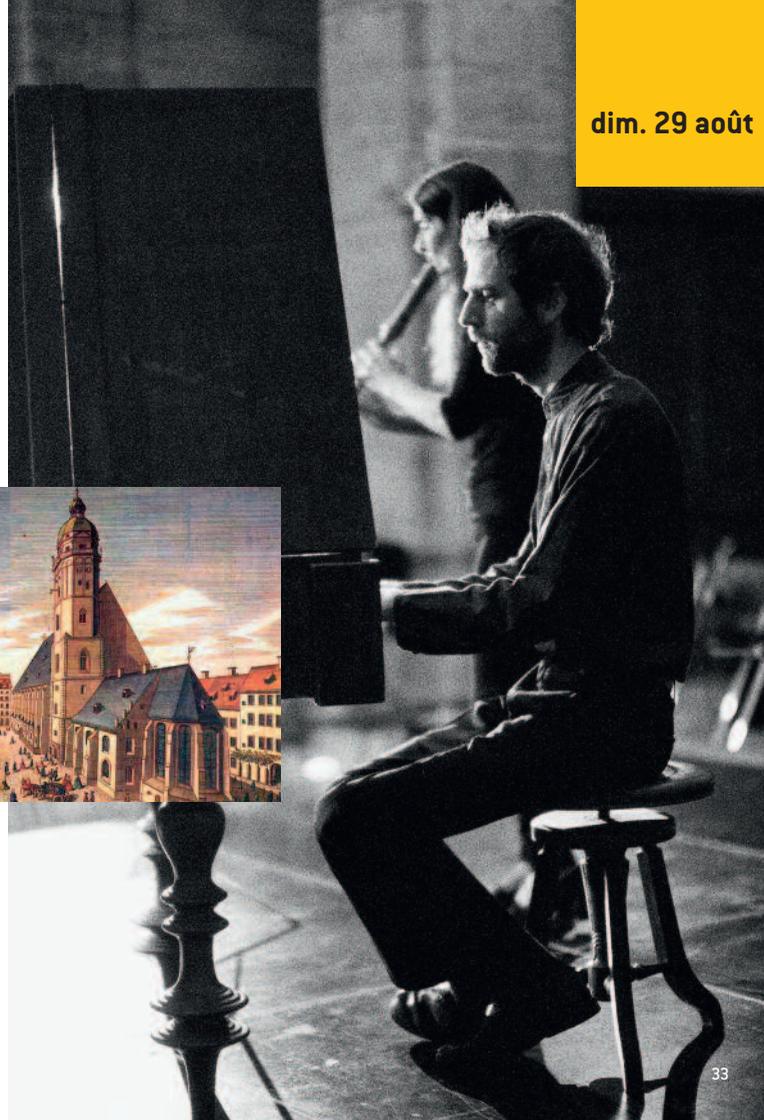
Myriam Ropars, *viole de gambe*

Julien Wolfs, *clavecin*

Clémence Comte, *flûtes et direction*

Durée du concert 70mn

▶ **PT 15€ / TR 9€**





dim. 29 août

Concert de Clôture



© Musée de la Musique

18

20h21 / Besançon,
Palais de Justice, salle du Parlement

■ **Concert au coucher du soleil.
Le temps, le cosmos et le génie
incompris...**

Œuvres de Ludwig van Beethoven

2^e Symphonie en ré majeur op.36

Ah Perfido, air de concert op.65

8^e Symphonie en fa majeur op.93

Adèle Lorenzi, *soprano*

Corrado Bolsi, *premier violon*

Ensemble Cristofori,

direction Arthur Schoonderwoerd

Durée du concert 90mn

▶ PT 30 € / TR 25 €

Ce concert sera diffusé en partie sur YouTube,
plus d'infos sur : festivaldemontfaucon.com

*Enregistrement CD
œuvres symphoniques
de L. van Beethoven
Ensemble Cristofori
Salle du Parlement,
Besançon, août 2020*

**16^e Festival
Besançon/
Montfaucon**
26-29 août
2021

billetterie

■ **Concerts et autres actions culturelles gratuits : réservation obligatoire sur**
com.festivalmontfaucon@gmail.com
ou sur le bulletin d'inscription

■ **Vente en ligne**

> paiement par carte
— sur le site du festival :
festivaldemontfaucon.com
— sur le site de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon :
besancon-tourisme.com

■ **Billets matérialisés**

▶ **Par courrier**

Bulletin d'inscription pages 19 à 22 à détacher et poster avant le 23/08
> paiement par chèque

▶ **À l'entrée des concerts selon places disponibles**

> exclusivement par carte bancaire

▶ **Point de vente**

Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon
> paiement par carte, chèque ou espèces
Hôtel de Ville, place du 8 septembre
F-25000 Besançon / Tél. 03 81 80 92 55
info@besancon-tourisme.com

■ **Retrait des billets**

à la billetterie sur place ouverte une heure avant le début de chaque concert

■ **Quelques précautions sanitaires :**

— Vous serez guidés par notre équipe jusqu'à votre place, en famille, en couple, ou seul.

— Venez bien à l'heure pour que la file d'attente devant la billetterie soit la plus courte possible.

— Une distanciation d'1m devra être respectée dans la file d'attente et entre les différents groupes lors du placement du public et pendant les spectacles. Vous serez placés selon cette distanciation.
— Vous trouverez du liquide hydro-alcoolique sur place.

— Nous vous prions de ne pas oublier vos masques.

— Dans les navettes du festival, le port de masque sera obligatoire.

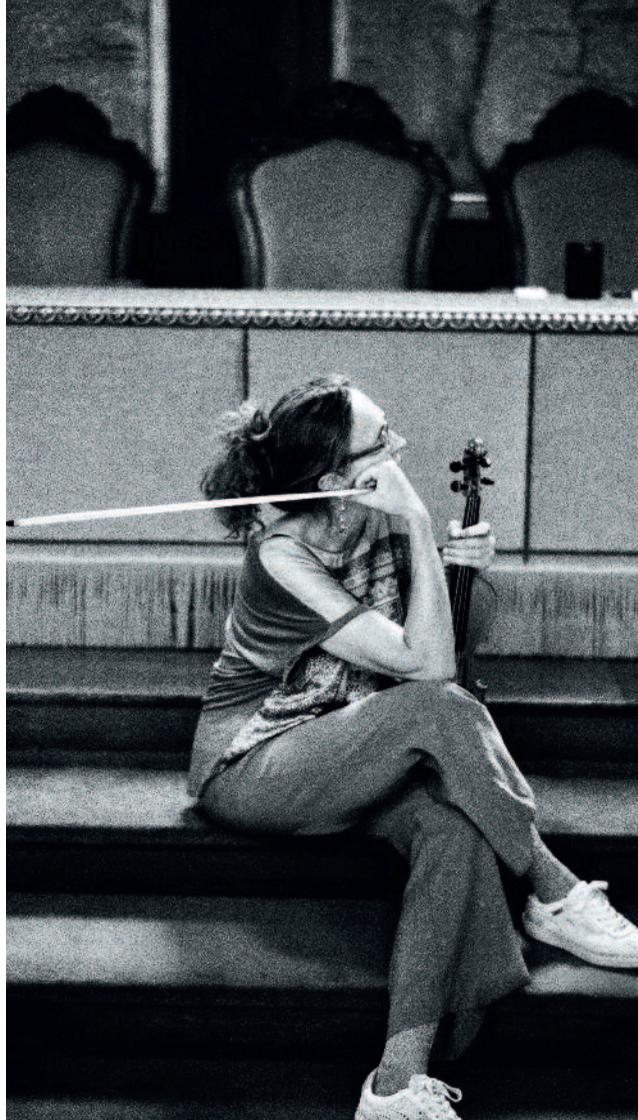


En raison des mesures sanitaires de sécurité, nous vous rappelons le port du masque obligatoire.

■ **Tarif réduit sur présentation de justificatif**

— Jeunes de moins de 12 ans
— Porteurs de la carte *Avantages jeunes 2021*
— Personnes présentant un handicap
— Demandeurs d'emploi et allocataires RSA
— Comités d'entreprise,
sur demande par mail :
com.festivalmontfaucon@gmail.com
— Groupes à partir de 15 personnes





Avec le soutien de :

PRÉFECTURE DU DOUBS
 CONSEIL RÉGIONAL BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ
 CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU DOUBS
 GRAND BESANÇON MÉTROPOLE
 DRAC BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ
 CAISSE DES DÉPÔTS ET CONSIGNATIONS
 COMMUNE DE MONTEFAUCON
 COMMUNE DE FONTAIN
 OFFICE DE TOURISME ET DES CONGRÈS DU GRAND BESANÇON
 L'EST RÉPUBLICAIN
 FRANCE BLEU BESANÇON
 ESTIMPRIM
 CRIJ DE BESANÇON
 CRÉDIT AGRICOLE FRANCHE-COMTÉ
 ASSOCIATION EUROPÉENNE DE LA VIA FRANCIGENA
 RECTORAT DE L'ACADÉMIE DE BESANÇON
 MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE DE BESANÇON
 MUSÉE DU TEMPS DE BESANÇON
 CENTRE DIOCÉSAIN BESANÇON
 ASSOCIATION DES PÈLERINS DE COMPOSTELLE ET DE ROME
 EN BOURGOGNE ET FRANCHE-COMTÉ (ACCR-BFC)
 LA BOUSBOTTE-BESANÇON
 ASSOCIATION LE CHÂTEAU DE MONTEFAUCON
 RADIO BIP
 RADIO SHALOM
 LES SŒURS DE LA CHARITÉ BESANÇON
 LES FRANCISCAINS DE LA CHAPELLE DES BUIS
 PALAIS DE JUSTICE, COUR D'APPEL DE BESANÇON
 CNSMD DE LYON

Musiques
 EN PERSPECTIVES

Association Musiques
 en Perspectives
 11 chemin des Granges
 F-25660 Montfaucou



REGION
 BOURGOGNE
 FRANCHE
 COMTE



Commune de
 Fontain



© PHOTOS ROBIN J. H. DAVIES
 DESIGN GRAPHIQUE BOUTEILLER COMMUNICATION BESANÇON



Festival Besançon/Montfaucon
informations et contact



03 81 83 48 91 à partir du 5/07 de 14 à 17h



dir.festivalmontfaucon@gmail.com



<https://www.facebook.com/festivalmontfaucon/>



<https://twitter.com/@FMontfaucon>



<https://instagram.com/#fmontfaucon>

www.festivaldemontfaucon.com